

DESIGN DI LUSSO

LUXURY DESIGN



2





ESPERIENZA E PASSIONE PER LE COSE BELLE

Dal 1984 abbiamo saputo sognare e realizzare con **passione** quello che desideravamo, donando alla nostra clientela un'eccellenza difficile da eguagliare. Negli anni, abbiamo accumulato una notevole **esperienza** nel settore del **recupero dei materiali antichi** senza tralasciare la sperimentazione sulle innovazioni tecnologiche applicate a lavorazioni esclusive dei vari materiali.

Il nostro staff, fonda le sue radici nel trapasso delle nozioni tra padre e figli, dando continuità ad un mestiere difficile ma emozionante.

Since 1984, we have been able to dream and achieve what we wanted with **passion**, offering our clients an excellence that is hard to match. Over the years we have built up a remarkable amount of **experience** in the **recovery of antique materials**, without neglecting experimentation with technological innovations in the processing of the various materials. Our staff fully relies on the handing down of skills from father to son, giving continuity to a difficult but exciting craft.

EXPERIENCE AND PASSION FOR BEAUTIFUL THINGS





UNA FORTE **TRADIZIONE** STORICA

Toscana, profili di morbide colline che sfumano verso l'orizzonte, boschetti di cipressi, campi di girasoli, antichi poderi e casali costruiti sul cammino che porta ad eleganti città rinascimentali; è nel fascino di questi luoghi che nasce, la nostra passione per il recupero del materiale antico impiegato nel restauro edilizio.

Tuscany, rolling hills fading into the horizon, cypress woods, sunflower fields, ancient farmsteads built along roads leading to elegant renaissance towns; the charm of these places has kindled our passion for the recovery of antique materials used in building restoration.

A STRONG HISTORICAL **TRADITION**



6



PERCHÈ SCEGLIERE NOI?

La risposta sta nella condivisione della propria scelta con professionisti che possono garantirvi collaborazione e professionalità, suggerendo proposte originali. Poter scoprire i nostri materiali recuperati all'usura delle intemperie e restituiti alla loro dignità di oggetti capaci di ricreare l'atmosfera delle origini.

The solution lies in sharing your choices with professionals capable of offering you their collaboration and professionalism, suggesting original proposals, and in discovering our materials, saved from the wear caused by the elements. Indeed, by regaining their dignity as furnishing articles, they recreate the atmospheres of their past.

WHY CHOOSE US?



8



CHE COSA RENDE **UNICO** UN LUOGO?

Siamo dell'idea che l'oggetto giusto nel luogo giusto, sia esso una stanza, un cortile, un giardino, crei un ambiente che non si dimentica facilmente. La vostra scelta sarà lì a rappresentare il vostro stile ogni volta che ospiti ed amici varcheranno la soglia di casa.

9

We believe that the right piece in the right place, be it a room, a courtyard or a garden, creates a setting that is not easy to forget. Your choice will be there to represent your style whenever guests and friends will cross the threshold of your home.

WHAT MAKES A PLACE **UNIQUE?**

SOMMARIO

SUMMARY

10

12

Le antiche pavimentazioni
Ancient flooring



Pietre, cotto, parquet, maioliche
Stones, terracotta tiles, parquet, majolica tiles

24

Le coperture per i tetti
Roofing



Tegole, coppi, gronde, colmi
Tiles, pantiles, eaves-drips, ridges

64

I vecchi camini
Old fireplaces



Caminetti, piastre, stufe
Fireplaces, firebacks, stoves

74

L'armonia in giardino
Harmony in the garden



Gazebo, panchine, fontane, pozzi
Gazebos, benches, fountains, wells

88

Il ferro forgiato
Wrought iron



Cancelli, roste, ringhiere
Gates, fan windows, railings

34

L'arte della muratura
The art of masonry



Mattoni, pietre, scalini, cimase
Bricks, stones, steps, copings

46

L'atmosfera del soggiorno
Living-room atmosphere



Porte, mensole, accessori
Doors, shelves, accessories

54

Il fascino della terracotta
The charm of terracotta



Orci, conche, vasi, statue
Jars, basins, statues

98

Il gioco dell'acqua
Plays of water



Vasche, acquai, lavatoi
Tubs, sinks, washing troughs

108

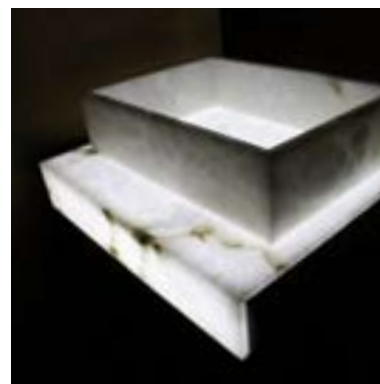
Le cucine di classe
Classy kitchens



Su misura esclusiva per voi
Tailored exclusively for you

116

L'innovazione nella pietra
Innovation in stone



Marmo, Travertino, Alabastro
Marble, Travertine, Alabaster



LE ANTICHE PAVIMENTAZIONI

ANCIENT FLOORING



14

PAVIMENTI ANTICHI

ANCIENT FLOORING

Un ampia scelta di materiali selezionati, sia nuovi che di recupero, per realizzare splendide posature che richiamano l'antica maniera di pavimentare: **pietre, cotto, parquet, maioliche, graniglia, marmo, travertino**, con i nostri suggerimenti, troverete sicuramente quello che vi serve.

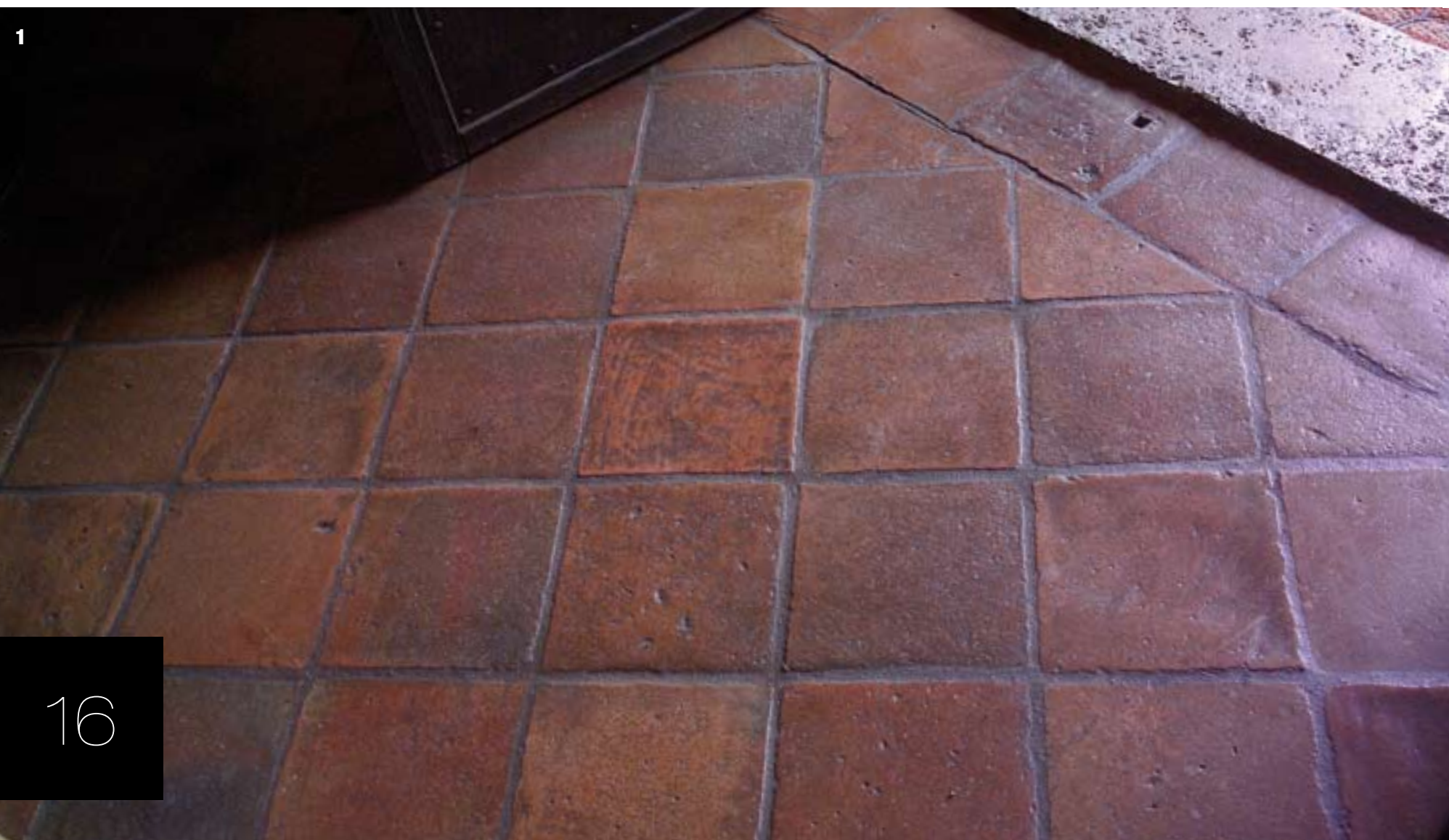
A wide choice of selected materials, both new and recovered, to create beautiful floors that bring back to mind their antique counterparts: **stones, terracotta tiles, parquet, majolica tiles, marble chip tiles, marble, travertine**. With our advice you will surely find what you are looking for.





- 1. Pietra di Trani
- 2. Pietra Bourgogne
- 4. Cotto da esterni
- 3 e 5. Pietra Leccese da interni

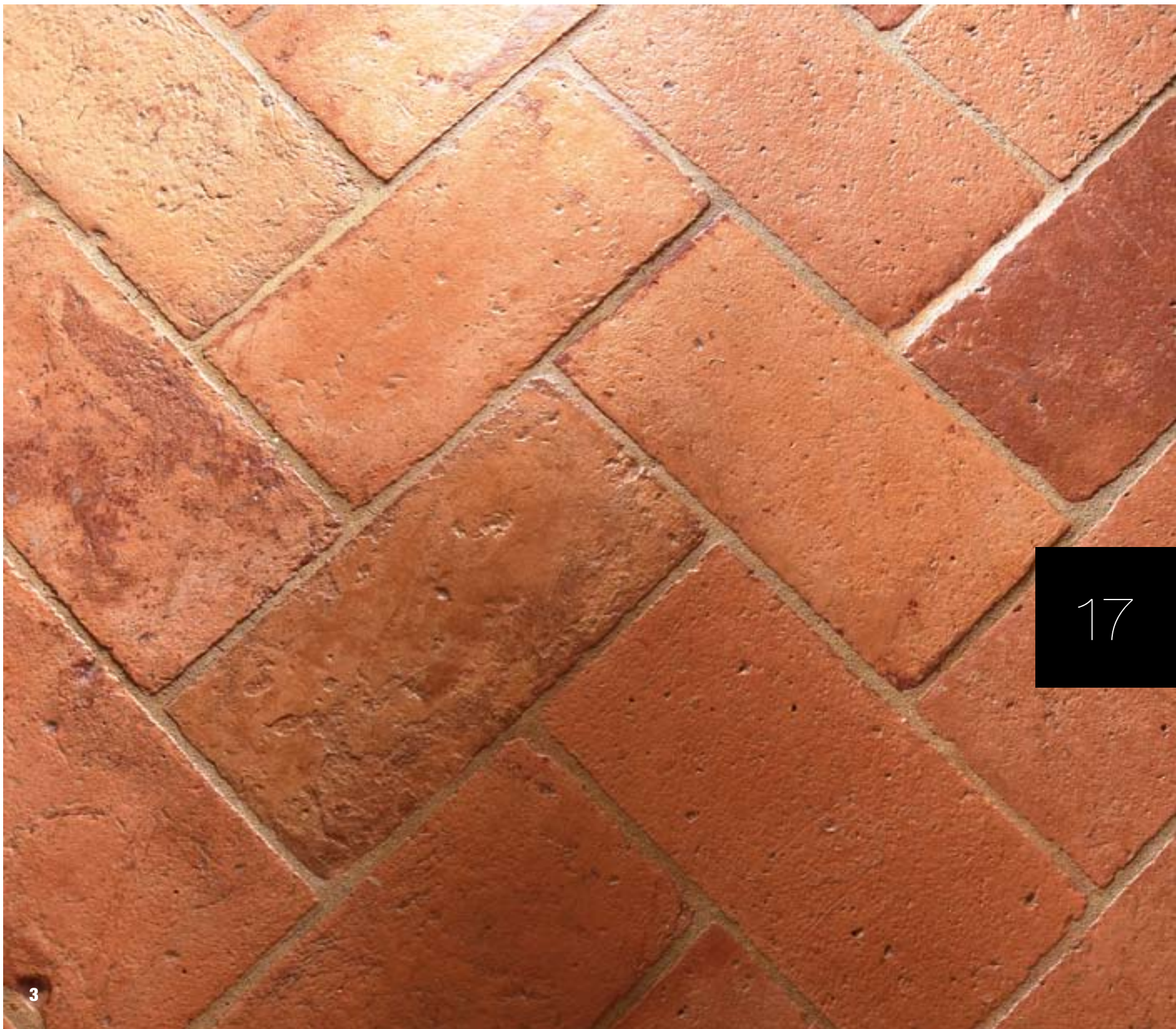
- 1. Trani stone
- 2. Bourgogne stone
- 4. Terracotta tiles for exteriors
- 3 and 5. Leccese stone for interiors



1. e 2. Cotto da interni

1 and 2. Terracotta tiles for interiors





3. Cotto da interni

3. Terracotta tiles for interiors



18

1. Pietra Leccese da esterni

1. Leccese stone for exteriors



- 2. Pietra serena
- 3. Pietra forte

- 2. Pietra serena
- 3. Pietra forte





20

1

1. 2. e 3. Maioliche

1. 2. and 3. Majolica tiles

2

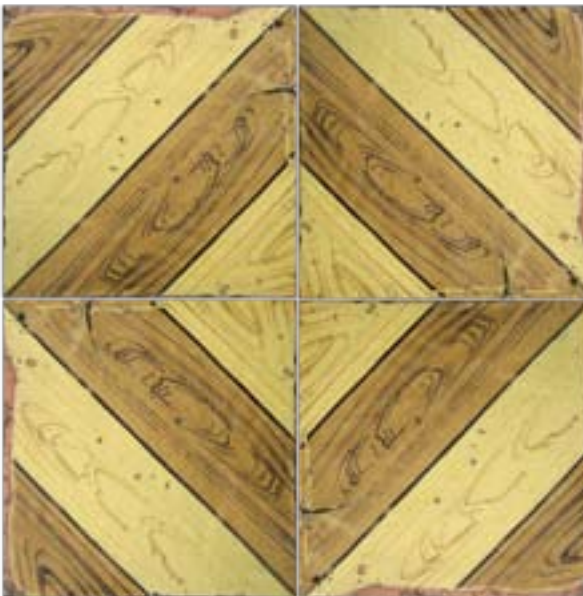


3





4



5

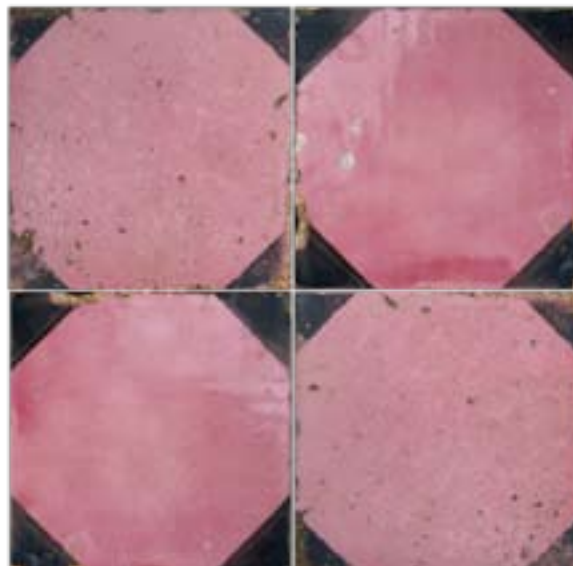
4. 5. 6. e 7. Maioliche
8. Cementine esagonali

4. 5. 6. and 7. Majolica tiles
8. Hexagonal cement tiles



8

6



7







1 e 2. Parquet

1 and 2. Parquet



LE COPERTURE PER I TETTI

ROOFING



26

COPERTURE

ROOFING

Tegole, coppi, gronde, colmi, bocche di lupo, mezzane, correnti in legno, capriate e travi in legno, tutti materiali recuperati, controllati e sistemati sui pancali, pronti per essere riutilizzati.

Tiles, pantiles, eaves-drips, ridges, air vents, hollow flat tiles, wooden stringers, trusses and wooden beams, which have all been recovered, checked and placed on pallets, waiting to be used again.





Tegole, coppi, gronda e colmi

Tiles, pantiles, eaves-drips, ridges





1

- 1. Coppi e tegole
- 2. Tegole
- 3. e 4. Travi e travicelli

- 1. Tiles and pantiles
- 2. Tiles
- 3. and 4. Beam and small beam



2

29



3



4



30



1

31



2

1 e 2. Coppi

1 and 2. Pantiles

- 1. Magazzino coppi di recupero
- 2. Pancale di coppi di recupero
- 3. Pancale di tegole di recupero

- 1. Pantiles warehouse
- 2. Pantiles pallet
- 3. Tiles pallet





33

4

4. Magazzino di tegole di recupero

4. Tiles warehouse



L'ARTE DELLA MURATURA

THE ART OF MASONRY

L'ARTE DELLA MURATURA

THE ART OF MASONRY

Lavorare al meglio fin dal principio, usare materiali di qualità, assicurare professionalità e assistenza, queste le caratteristiche che ci hanno accordato da subito la fiducia e la stima di molti clienti. Mattoni antichi, pezzi speciali in terracotta, pietra calcarea e pietra forte per muretti a secco, cimase, cordoli e scalini in pietra.

Working to the best of our abilities since the very beginning, using choice materials, assuring professionalism and assistance: these traits have won us the trust and respect of many customers. Antique bricks, special terracotta articles, limestone and pietra forte sandstone for dry-stone walls, copings, kerbs and stone steps.

36





5

1. 2. 3. e 4. Esempi di muratura
5. mattoni di recupero

1. 2. 3. and 4. Examples of masonry
5. Recovered brick



3



4



38

1. Pancale di mattoni di recupero

1. Brick pallet

1









1

- 1. Magazzino scalini antichi
- 2. Scale antiche in pietra serena

- 1. Warehouse of original steps
- 2. Original pietra serena steps



2



1

- 1. Cornice in pietra di recupero
- 2. Portale in pietra di recupero

- 1. Recovered Stone Window Frames
- 2. Recovered portals

42



2







44

1

2



3



45

1. Magazzino pietre
2. Capitelli antichi
3. Veduta delle corsie del magazzino

1. Stone warehouse
2. Ancient capitals
3. Stone warehouse



L'ATMOSFERA DEL SOGGIORNO
LIVING-ROOM ATMOSPHERE

L'ATMOSFERA DEL SOGGIORNO

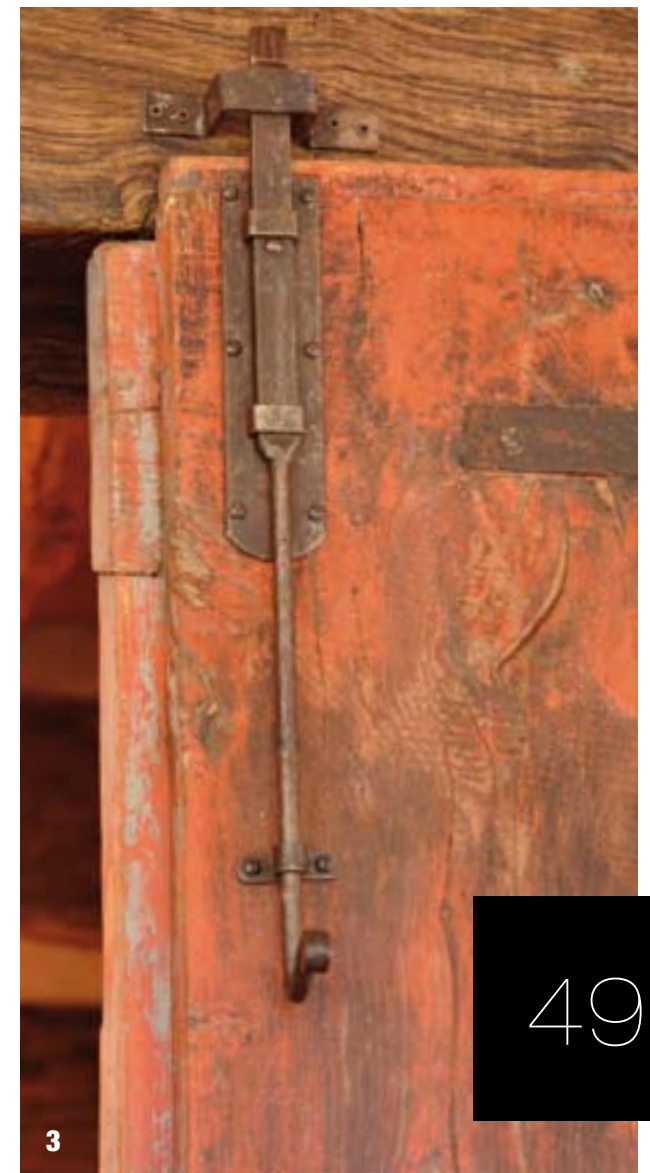
LIVING-ROOM ATMOSPHERE

Atmosfere di calda ospitalità, ambienti che raccontano storie di un tempo in cui contavano valori autentici che cerchiamo di ricreare per voi.

Atmospheres of warm hospitality, settings that bring back to mind the days of the past, when what really counted were the authentic values that we try to recreate for you.

48





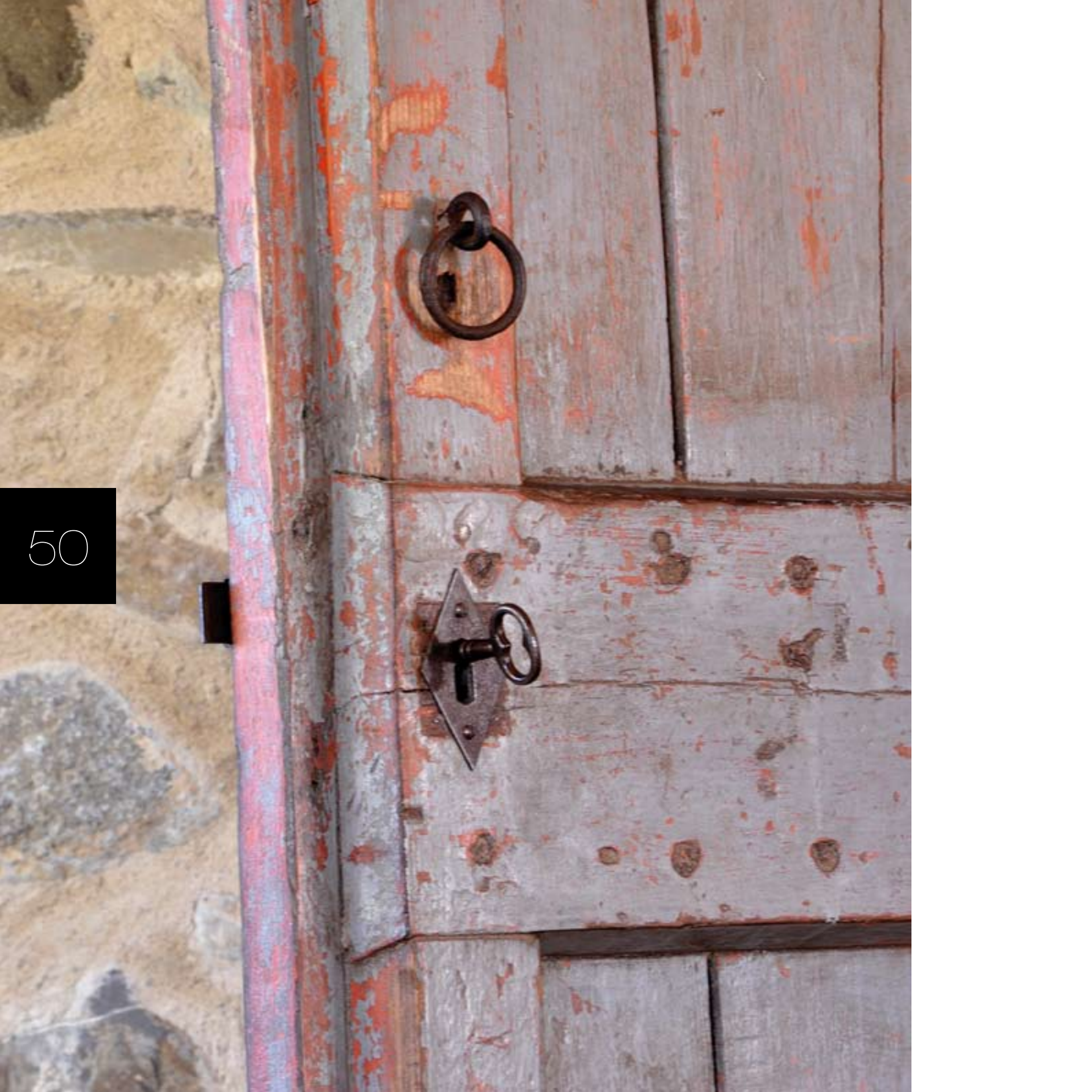
49

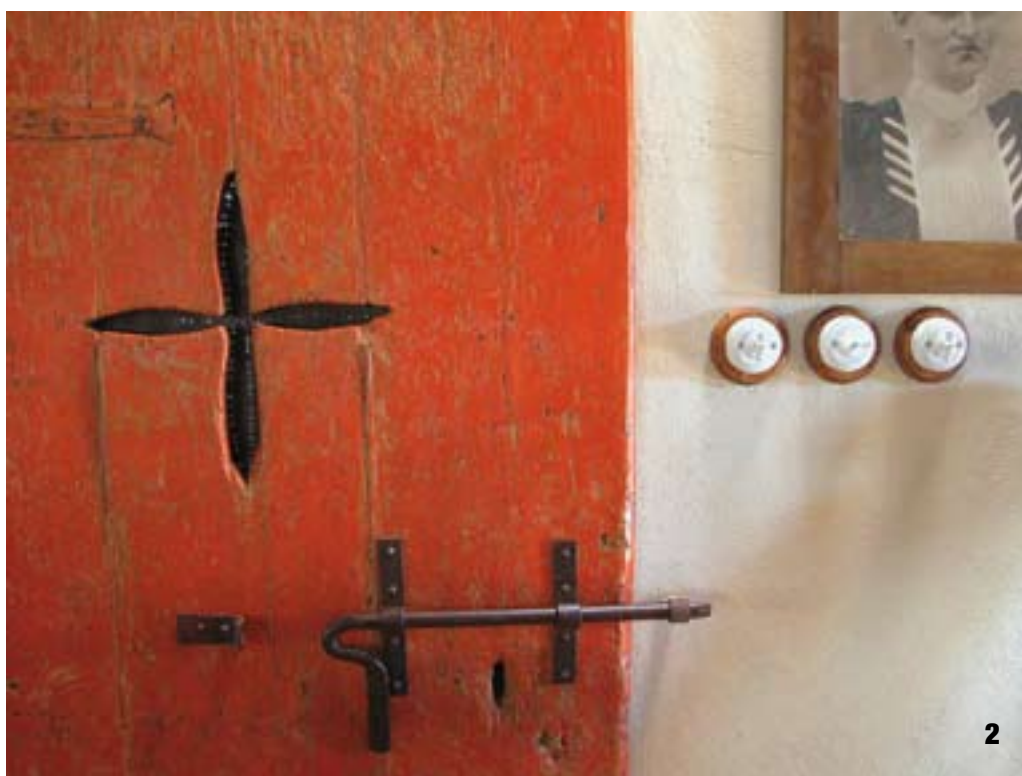
1 e 2. Porte in legno recuperato

3. Particolare della porta

1 and 2. Antique wooden main gate

3. Detail





1. Illuminazione

2. Particolari

1. Lighting

2. Details



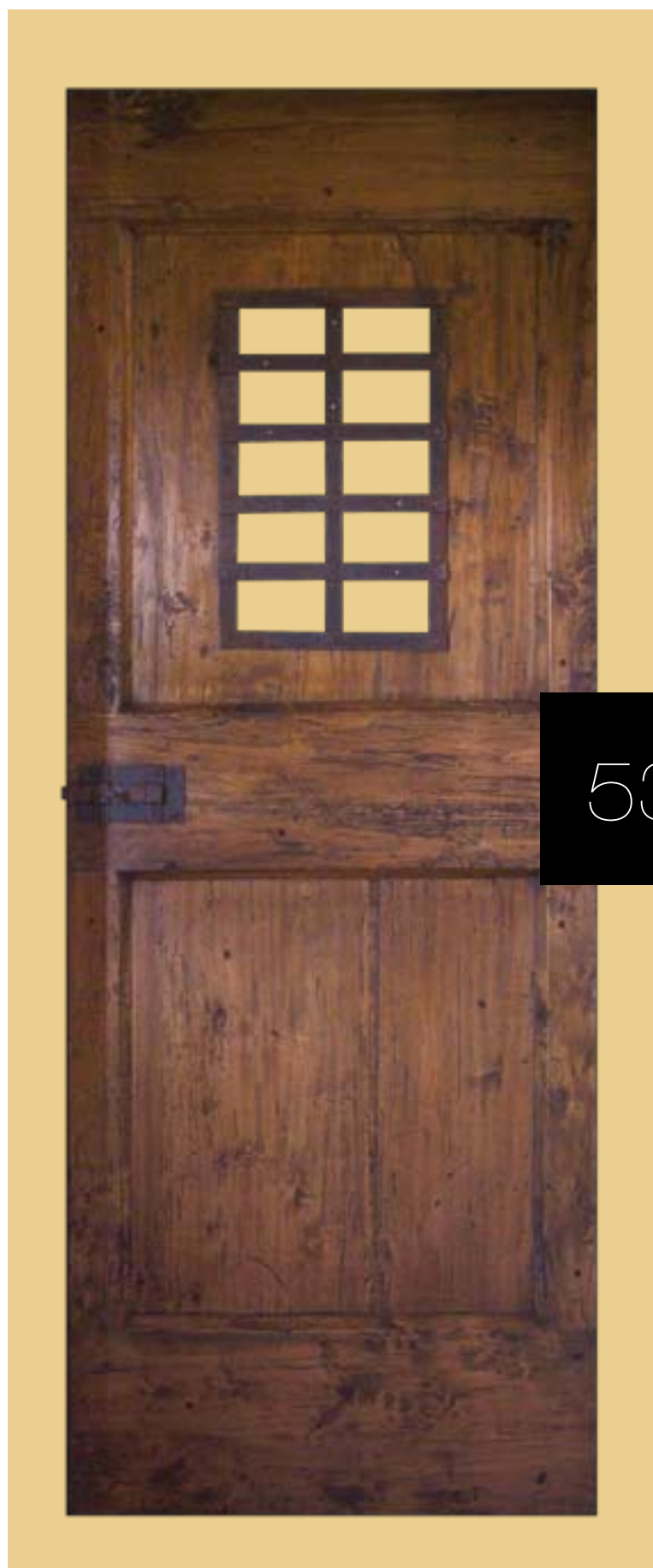




1

- 1. Oggetti d'arredo
- 2. Porta da interno ad anta singola in legno di Pioppo antico realizzata su misura

- 1. Ornaments
- 2. Internal Doors



2



IL FASCINO DELLA TERRACOTTA

THE CHARM OF TERRACOTTA

IL FASCINO DELLA TERRACOTTA

THE CHARM OF TERRACOTTA

Orci che raccontano mestieri, Conche marchiate dalle intemperie, vasi per ornare l'ingresso di fiabesche ville, statue pettegole che occhieggiano dai porticati. Tutto il fascino delle nostre terre nel cotto toscano.

Jars that speak of trades, basins marked by weather, vases to decorate the entrance to fabulous villas, tattling statues that peep through the porticoes. All the charm of our lands held in Tuscan terracotta.

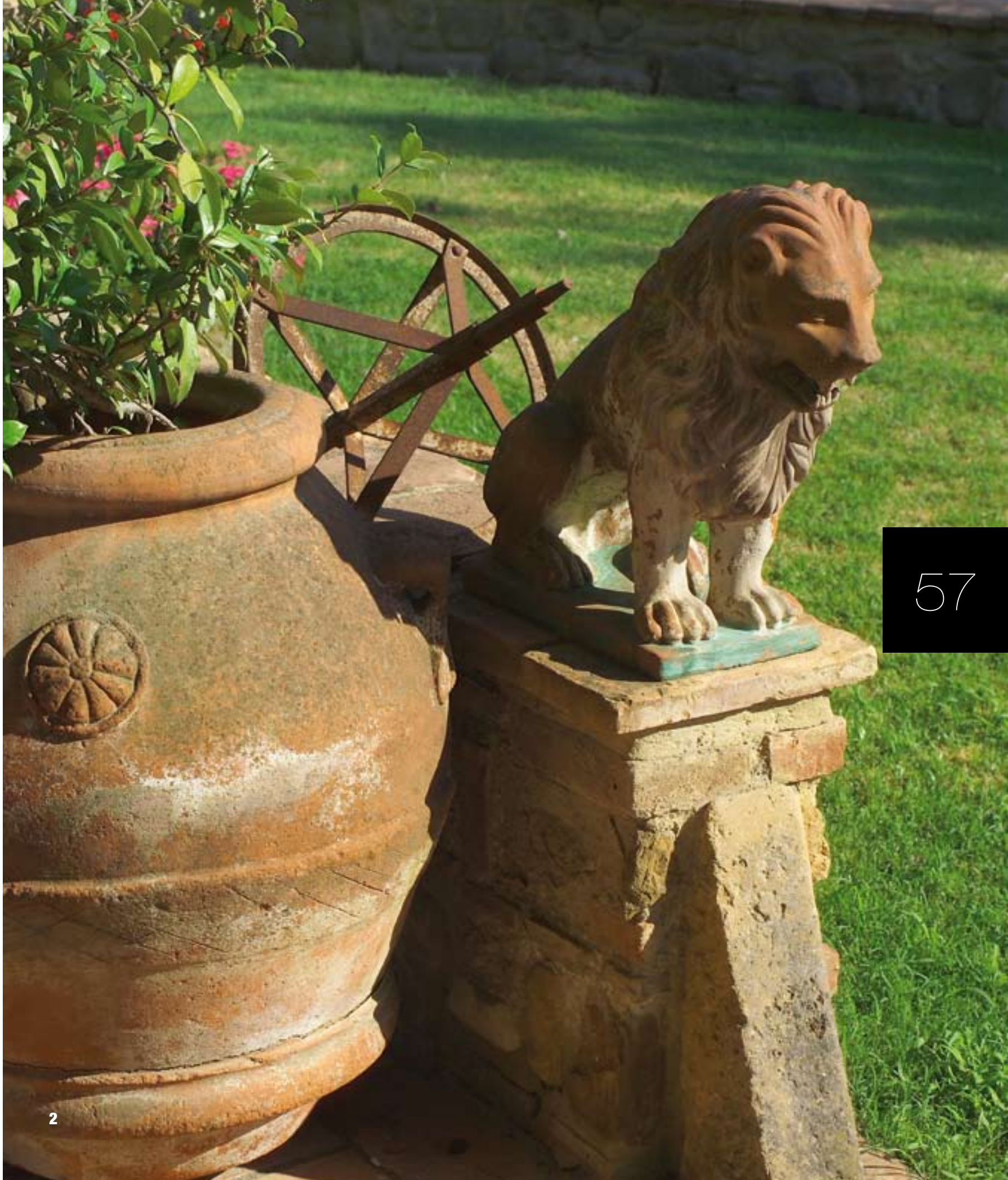


56



1 e 2. Orci in terracotta

1 and 2. Terracotta Jars



**1**

1. Orcio
2. Vaso
3. Conca

**2****3**

1. Jar
2. Vase
3. Basin







61



1 e 2. Anfora gigante
3. Conca

1 and 2. Big amphora
3. Basing

3



1

1. Seduta da giardino
2. e 3. Colonne doriche

1. Terracotta chair
2 and 3. Terracotta Columns



2



3

4. Vasi e statue

4. Vases and statues





I VECCHI CAMINI
OLD FIREPLACES

I VECCHI CAMINI

OLD FIREPLACES

Affiorano ricordi di famiglie raccolte davanti al fuoco a narrare storie e cantar stornelli.
Un mondo scomparso che rivive negli antichi caminetti, nelle vecchie stufe e negli accessori da fuoco.

Memories of families gathered before the fire, telling stories and singing ballads.
A lost world that relives in ancient fireplaces, old stoves and fireplace implements.

66









2



3



4

1. 2. e 3. Camini antichi in pietra
4. Camino in terracotta

1. 2. and 3. Stone recovered fireplace
4. Terracotta fireplace

1



2



3



4



1. Stufa in terracotta refrattaria
2. Stufa/barbecue a cipolla
3. Stufa in ghisa
4. e 5. Piastre/frontoni in ghisa
6. Camino in pietra con frontone in ghisa

1. Terracotta stove
2. Iron stove
3. Cast iron stove
4. and 5. Cast iron pediment
6. Stone fireplace with cast iron pediment



5



6

71



72

1. Barbecue e forno

1. Barbecue and oven



73

2

2. Esposizione caminetti

2. Fireplace warehouse



L'ARMONIA IN GIARDINO

HARMONY IN THE GARDEN



76

- 1. Puttino su sfera
- 2. e 3. Particolari di una Fontana

- 1. Cherub
- 2. and 3. Details of fountain



1



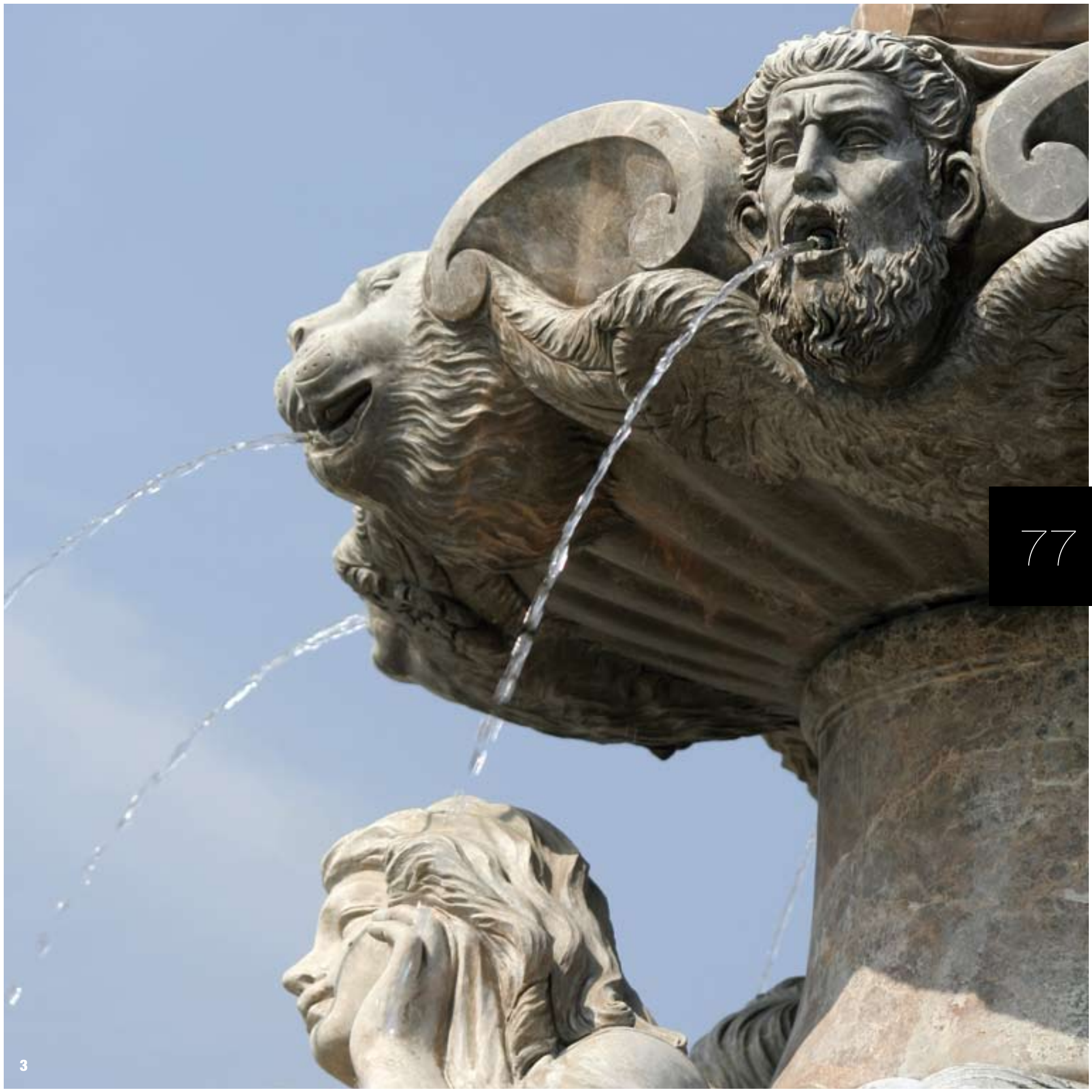
2

ARREDO GIARDINO

GARDEN FURNITURE

Passeggiare tra siepi e roseti sorseggiando qualcosa di fresco all'ombra di un gazebo, affacciarsi ad un pozzo e poi spruzzi di fontane nell'aria, armonia nel vostro giardino. Gazebo, panchine, fontane, pozzi.

Strolling through hedges and rose beds, sipping a cool drink in the shade of a gazebo, peeping into a well, sprays of fountain water in the air: harmony in your garden. Gazebos, benches, fountains, wells.



1. Panchina in ghisa
2. Statua in pietra

1. Cast iron bench
2. Statue

78





3

3. Veduta dell'esposizione

3. Exposition



- 1. Vista con Gazebo e Pozzo
- 2. Tavolino in pietra con gambe in ghisa
- 3. Sedia in ferro
- 4. 5. e 6. Particolari di Arredo Giardino



2



3



4

- 1. Gazebo and well
- 2. Tabletop stone with cast iron base
- 3. Iron chair
- 4. 5. and 6. Details of garden furniture

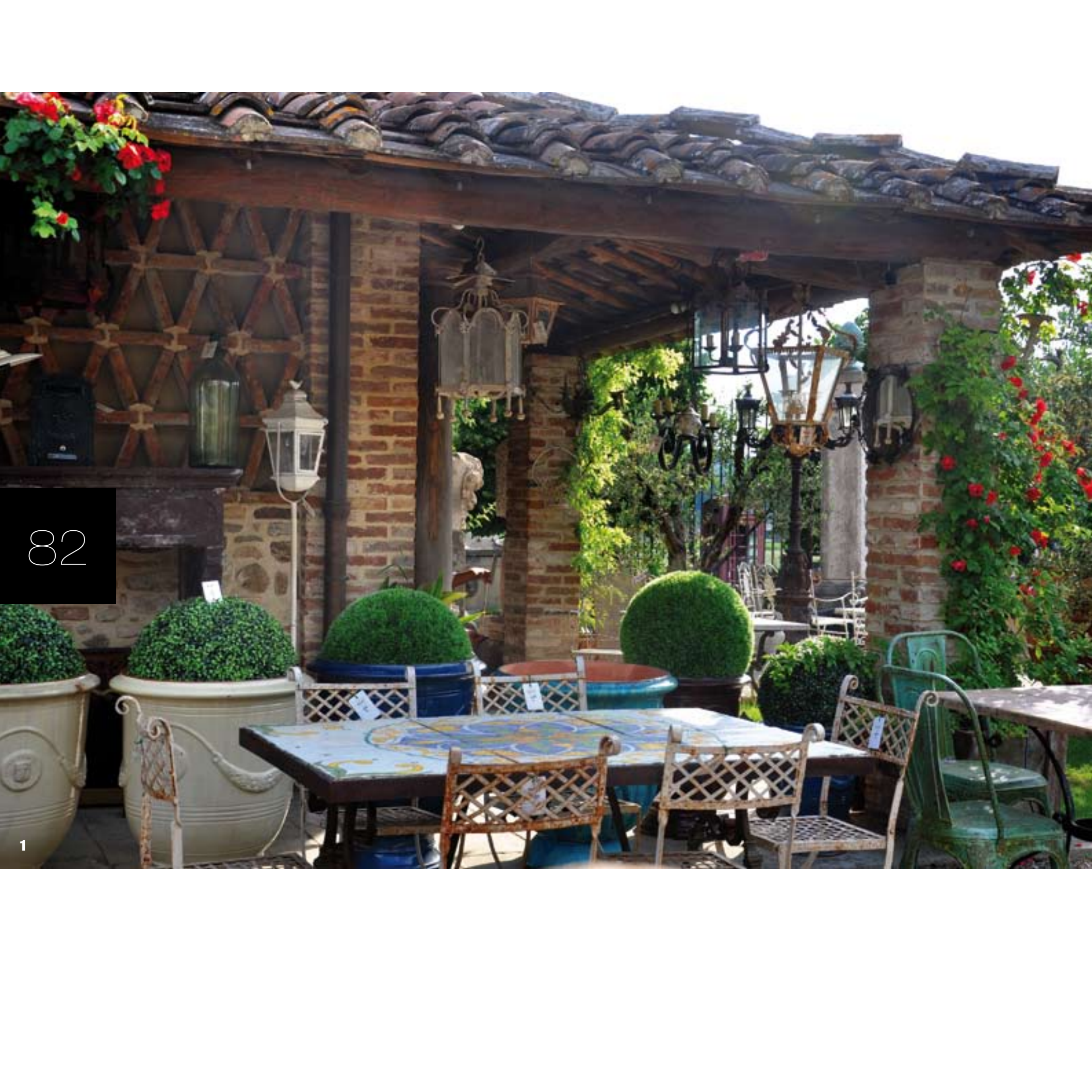


5

81



6



82



1. e 2. Particolari di Arredo Giardino

3. Tavolino in ghisa

4. Sedia in ferro

1 and 2. Details of garden furniture

3. Cast iron table

4. Iron chair



3



4



2

1. 3. e 4. Pozzi
2. Particolare stemma Sabaudo

1. 3. and 4. Wells
2. Detail of arms



3



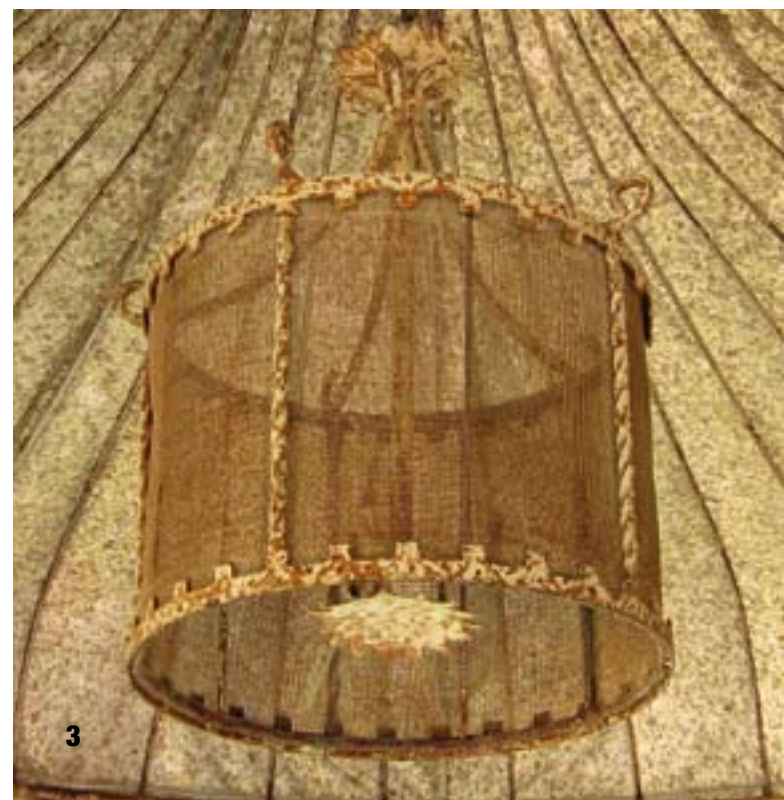
86





1. 3. e 4. Lanterne in ferro
2. Lampione in ghisa

1. 2. and 4. Iron lantern
3. Cast iron street lamp





IL FERRO FORGIATO
WROUGHT IRON

IL FERRO FORGIATO

WROUGHT IRON

Sordi tonfi battono sull'incudine e l'odore della forgia si spande mentre il ferro viene domato da mani esperte per creare cancelli, roste e ringhiere a protezione della vostra proprietà.

The hammer hits the anvil in deaf thuds and the smell of the forge fills the air as iron is tamed by skilled hands to create gates, fan windows and railings to protect your home.

90



2

- 1. Cannello
- 2. Particolare chiusura cancello
- 3. Gallo segnamento

- 1. Iron gate
- 2. Detail
- 3. Rooster Weathervane



3



92





1

94



2

- 1. e 2.** Roste
3. Ringhiera
4. Cancelli

- 1. and 2.** Fan windows
3. Railing
4. Iron gate



3

4





1



2



3

97



4

1. e 2. Cancelli
3. Particolare Gazebo
4. Tavolino

1. and 2. Iron gates
3. Detail of gazebo
4. Little table



1871

IL GIOCO DELL'ACQUA
PLAYS OF WATER

100



1

IL GIOCO DELL'ACQUA

PLAYS OF WATER

Rivoli che scorrono piano lungo canali di pietra, vasche e lavatoi colmi, piccoli stagni con ninfee a pelo d'acqua, presenza rasserenante nel vostro ambiente.

Rivulets that flow idly along stone furrows, full tubs and washing troughs, small ponds with water lilies gently floating about, a peaceful presence in your world.



2

1

- 1. Trogolo
- 2. Vasche
- 3. Lavatoio

- 1. Trough
- 2. Tubs
- 3. Wash-tub





102



1. Vasca
2. Fontanella

1. Tub
2. Little fountain



2



1

104



2

1 e 2. Lavabi
3. Vasche e trogoli

1 and 2. Washbasin
3. Troughs and Tubs





106

- 1. Lavatoio
- 2. Vasca

- 1. Washbasin
- 2. Tub



1

2





3

- 3. Laghetto
- 4. Lavabi e lavandini

- 3. Pond
- 4. Washbasins



4



LE CUCINE DI CLASSE
CLASSY KITCHENS

LE CUCINE DI CLASSE

CLASSY KITCHENS

Su misura esclusiva per voi. Realizzate completamente in metallo con gruppi di cottura professionali. Un ambiente dal sapore autentico, dove nulla è lasciato al caso, punto d'incontro fra tradizione e presente. Finiture che conferiscono un effetto di preziosità coniugando eleganza e funzionalità.

Tailored exclusively for you. Entirely made from metal with professional burners. A setting with a genuine flavour, where nothing is left to chance, a meeting point between tradition and the present. Finishes that lend a unique touch of preciousness, combining elegance and functionality.





2



3

1. 2. e 3. Mod. GT0290R bianca
4. Mod. OG148 bianca

1. 2. and 3. Mod. GT0290R white
4. Mod. OG148 white



4

111

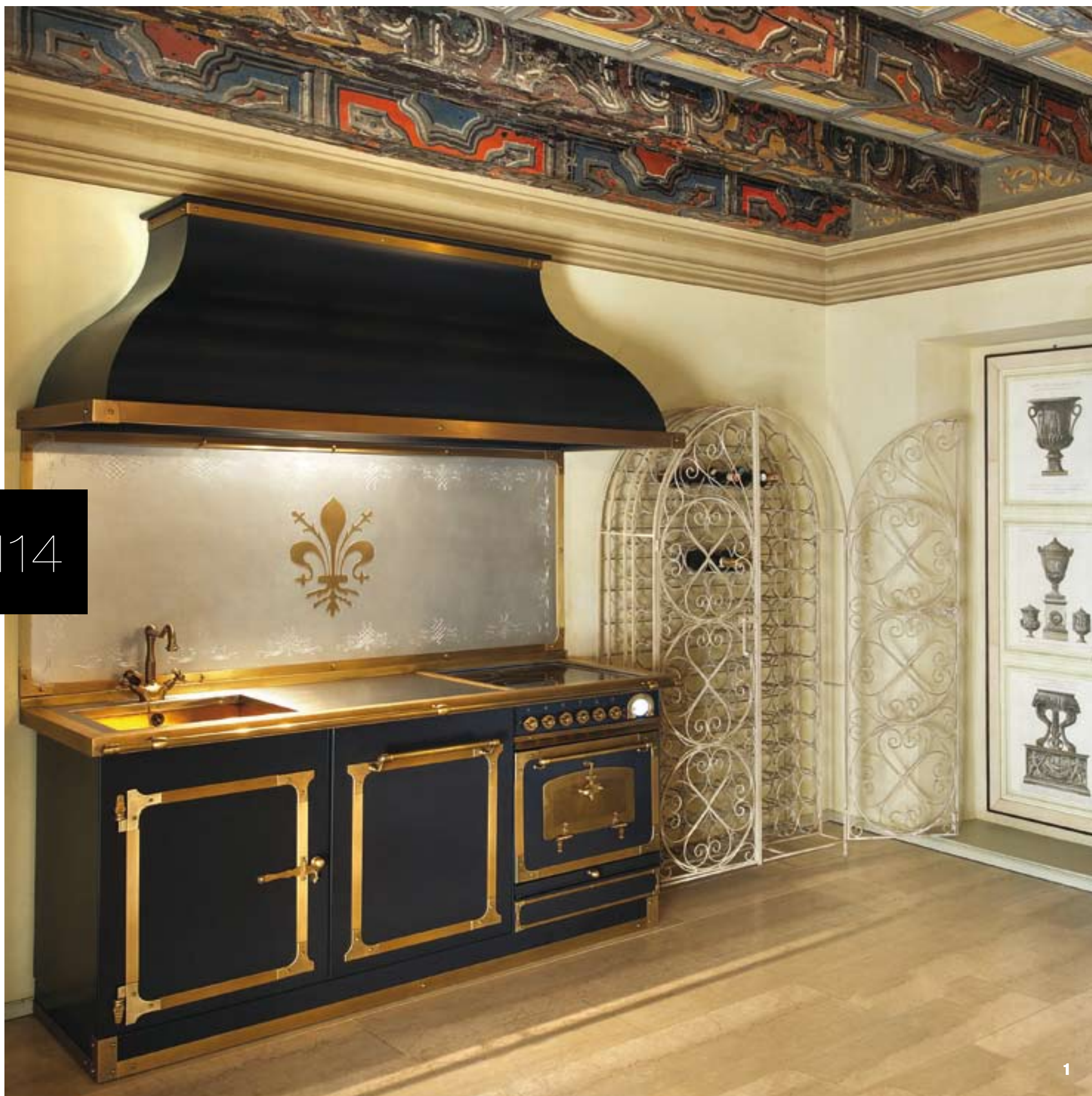




113



114



1. 2. 3. e 4. Mod. GT0070R nera

1. 2. 3. and 4. Mod. GT0070R black



3



2



4



L'INNOVAZIONE NELLA PIETRA
INNOVATION IN STONE

TRAVERTINO

È una roccia sedimentaria calcarea, le cui caratteristiche di resistenza e durata lo rendono materiale ideale per la produzione di scale, pavimenti e rivestimenti sia per ambienti interni che esterni nonché di vasche e lavabi e altri oggetti d'arredo.

TRAVERTINE

Travertine is a sedimentary limestone, whose characteristics of strength and durability make it the ideal material for the production of stairways, floors and coverings for both interiors and exteriors, not to mention tubs, wash-basins, and other furnishings.

Becagli Chiaro
PDR 006



Piatto doccia Doghe
PDR 011





Zebra Silver
PDR 041



Becagli Chiaro
PDR 006



PDR 004
Vinaccia
Vasca Culla



PDR 032
Venato chiaro



120

Terra Chiara
finitura Campagna
PDR 013



Terra Chiara - Becagli Scuro
PDR 013 - PDR 011



PDR 040

Zebra Chiaro



Venati Scuro
PDR 008



Terra Chiara
PDR 013



Becagli Chiaro
PDR 006



PDR 006
Becagli Chiaro



PDR 032
Venato Chiaro

Becagli scuro
PDR 011 TONDA



123

PDR 006 TALLA
Becagli Chiaro



ALABASTRO

Nobile e antico materiale, viene introdotto oggi, con **moderne tecnologie, design e innovazione**, nel settore delle ambientazioni su misura, utilizzato come rivestimento, interparete (*sistema brevettato con spessore minimo 22 mm, intro-illuminato*) o trasformato in oggetti d'arredo che esaltano con le loro forme pure le caratteristiche espressive di questa pietra.

ALABASTER

A noble, ancient material, introduced today, with **modern technologies, design and innovation**, in the sector of tailor-made interiors, used as covering, to create partition walls, (*minimum thickness 22 mm internally lit wall, patented*) or transformed into furnishing accessories that enhance the expressive traits of this stone through the purity of their shapes.

124



PIETRE SOSPESE

Alabastro
Alabaster "suspended stones"

Alabastro
Alabaster "veined white"
BIANCO VENATO





VASO RINASCIMENTALE

Alabastro bianco venato
lavorato a mano

RENAISSANCE VASE
"veined white" Alabaster
handmade



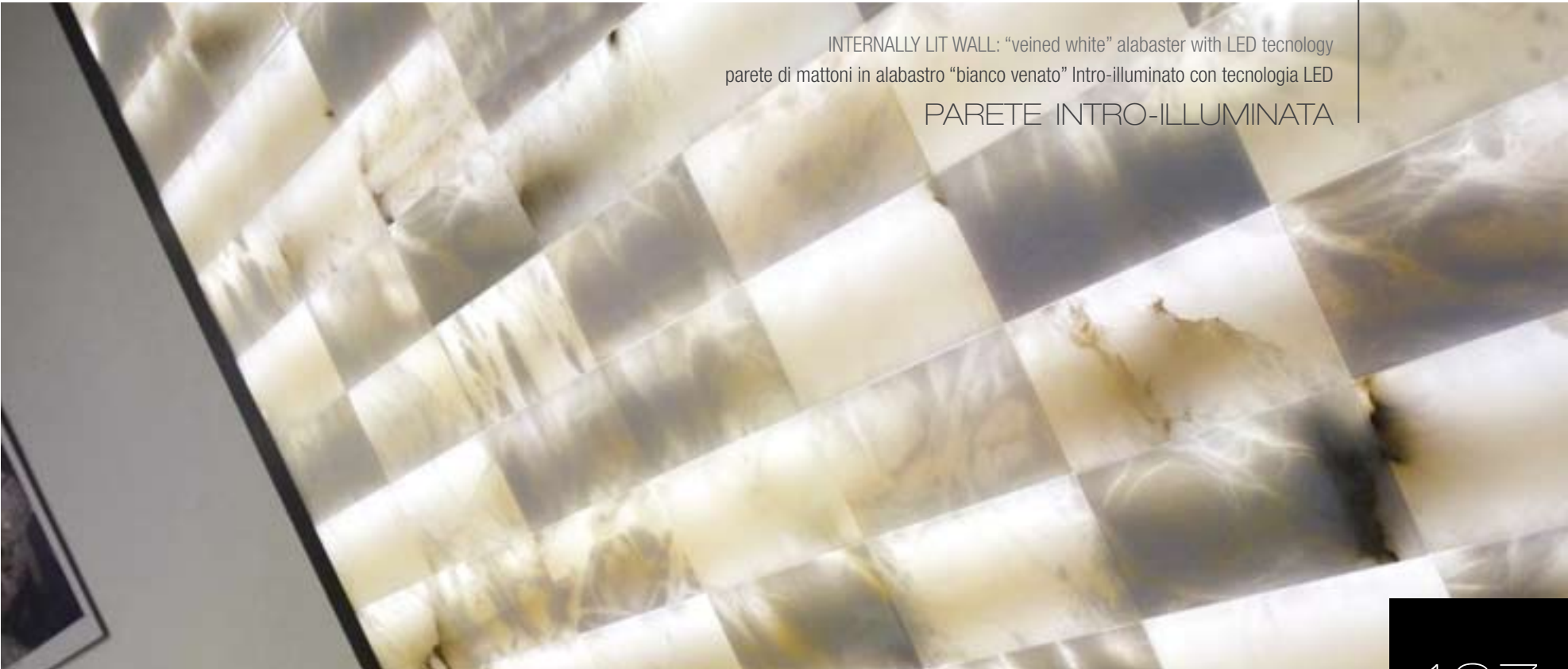
125

CUSTOM MANUFACTURING: illuminated wall, counter, tables e lamps
pareti luminose, bancone, tavoli e lampade

REALIZZAZIONE SU MISURA

126





INTERNALLY LIT WALL: "veined white" alabaster with LED technology
parete di mattoni in alabastro "bianco venato" Intro-illuminato con tecnologia LED

PARETE INTRO-ILLUMINATA



PARETE LUMINOSA

Parete luminosa a mattoni di alabastro "bianco venato" colorato viola
ILLUMINATED WALL: "veined white" alabaster purple colored



PARETE INTRO-ILLUMINATA

parete di mattoni in alabastro "bianco venato" Intro-illuminato con tecnologia LED
INTERNALLY LIT WALL: "veined white" alabaster with LED technology

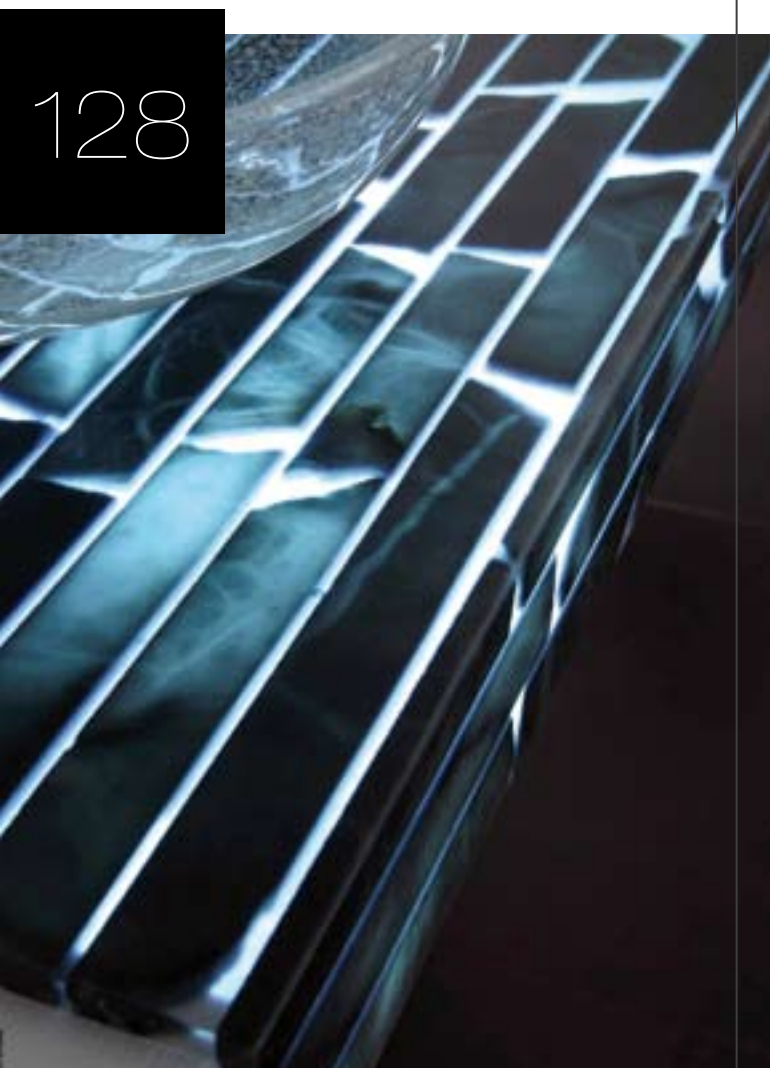
alabastro "pietre sospese" colorato nero
Illuminazione con tecnologia LED
WASH-BASIN STAND:
alabaster "suspended stones" black colored
illuminated with LED technology

SOTTOLAVABO



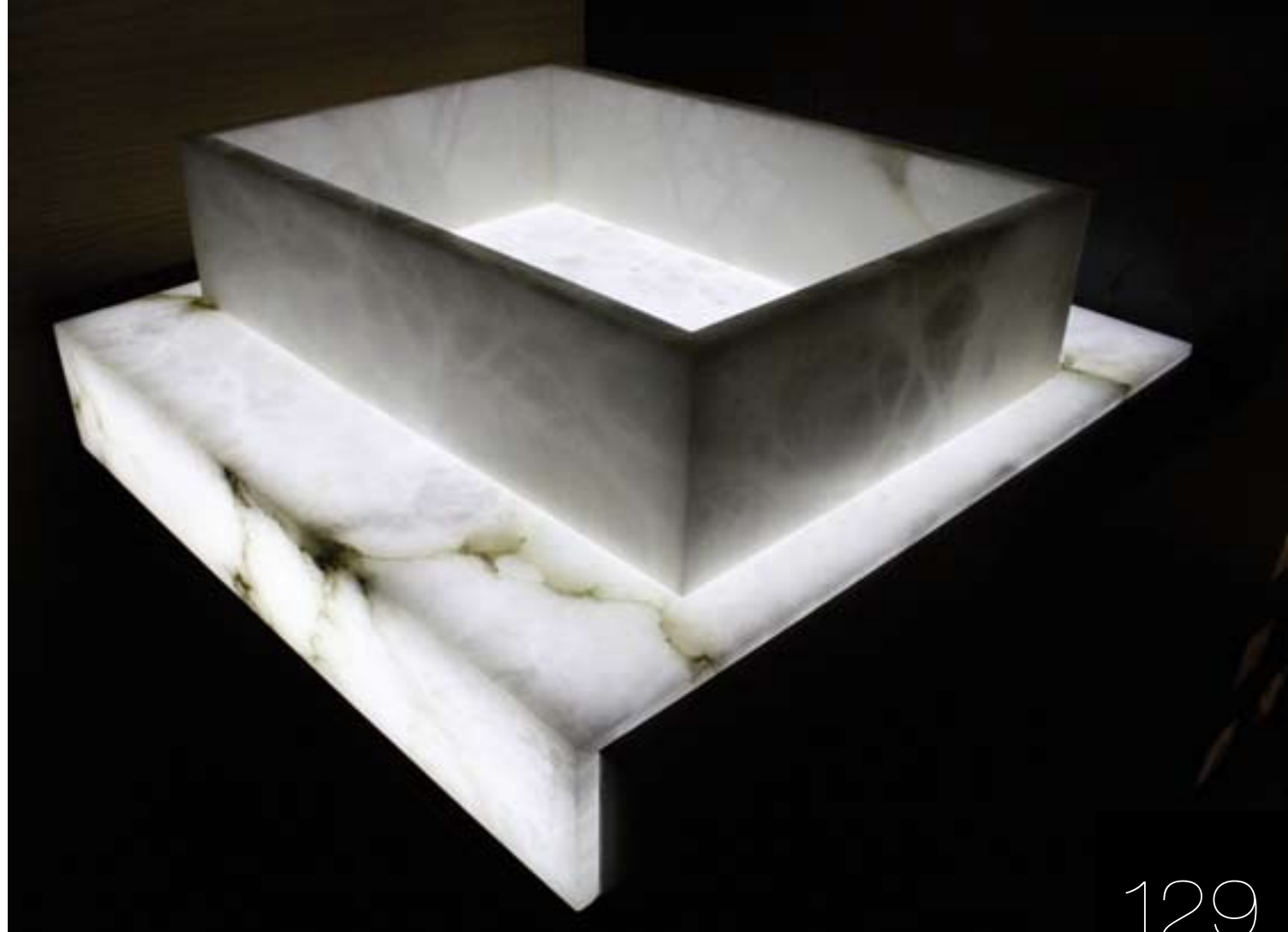
SOTTOLAVABI

alabastro "pietre sospese" Versione listelli
colorato nero (sx) e bianco (dx)
Illuminazione con tecnologia LED
WASH-BASIN STAND:
alabaster "suspended stones" black and white colored
illuminated with LED technology



alabastro "bianco trasparente"
Illuminazione con tecnologia LED
WASH-BASIN AND WASH-BASINSTAND:
alabaster "transparent white"
illuminated with LED technology

LAVABO E SOTTOLAVABO



129

LAVABO RETTANGOLARE

alabastro "bianco venato"
Illuminazione con tecnologia LED
WASH-BASIN: alabaster "veined white"
illuminated with LED technology



SUSPENDED LIGHT FIXTURE:
thin plates in "veined white" alabaster Lastre
sottili di alabastro "bianco venato"

SOSPENSIONE
MICENE

PIANTANA MICENE
Lastre sottili di alabastro "bianco venato"
FLOOR LAMP:
thin plates in "veined white" alabaster





131

LAMPADA MICENE

Lastre sottili di alabastro "bianco venato"

LAMP: thin plates in "veined white" alabaster

MARMO

Punto di forza dell'azienda sono le lavorazioni dei vari tipi di marmo, elaborati secondo progetti personalizzati e realizzati direttamente dal nostro staff o in collaborazione con architetti che propongono soluzioni di progetti esclusivi ed originali.

MARBLE

The strength of our company lies in the processing of the various types of marble based on customised projects carried out by our own staff or in collaboration with architects who propose exclusive and original solutions.

132



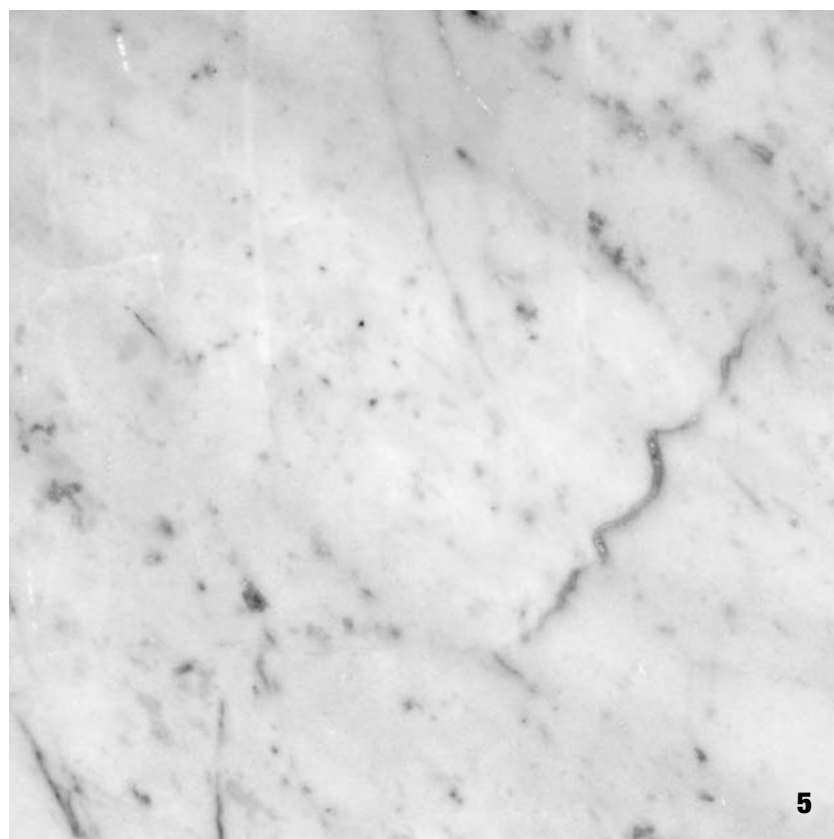
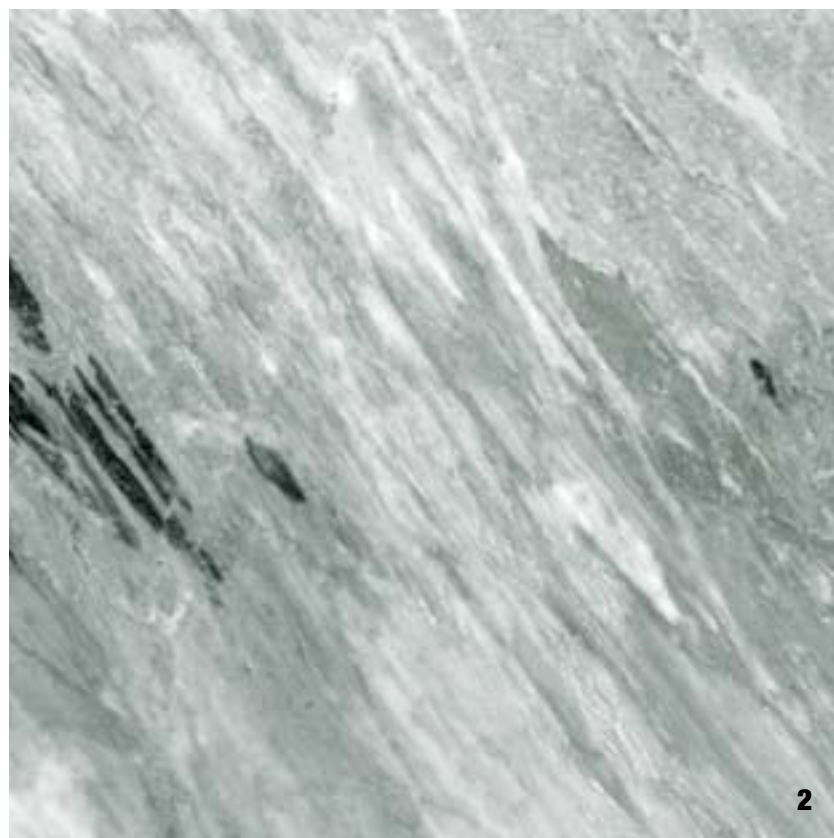
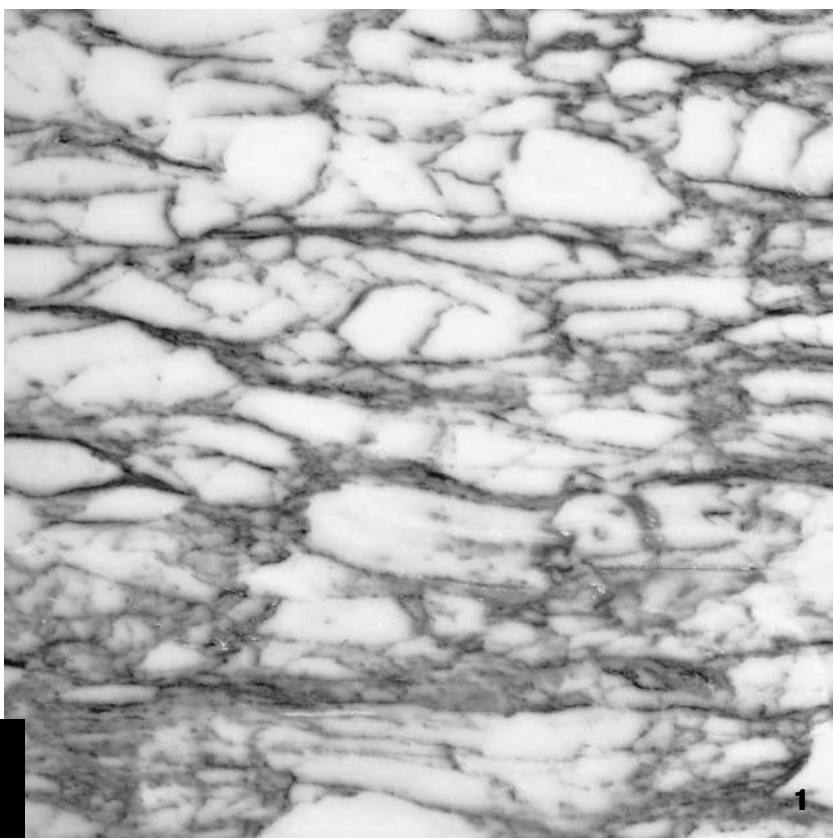


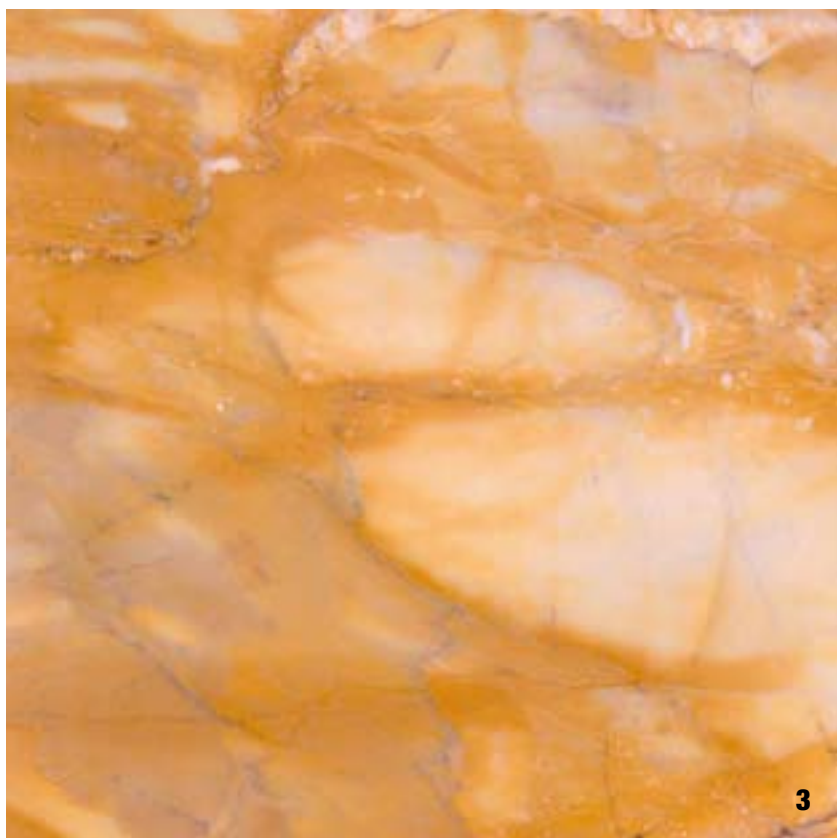






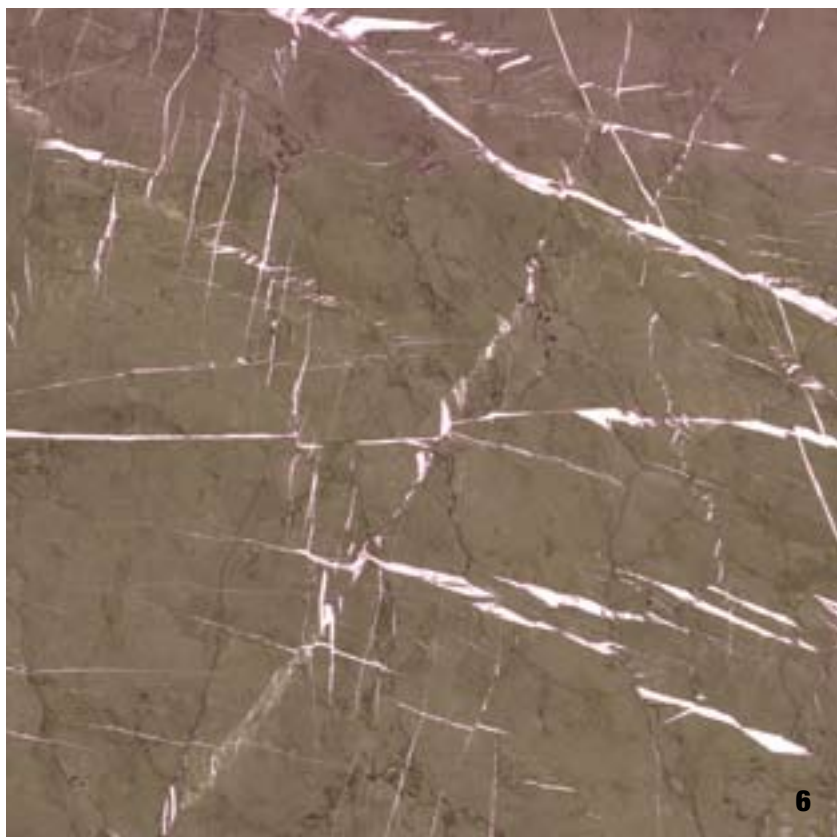






1. Arabescato Corchia
2. Bardiglio Nuvolato
3. Giallo Siena
4. Nero Assoluto
5. Bianco Carrara
6. Grafite

1. Guilloce Corchia
2. Bardiglio Cloudy
3. Giallo Siena
4. Absolute Black
5. Carrara white marble
6. Graphite



140





141

Come raggiungerci

Il nostro deposito si estende su una superficie di 25.000 Mq. ed è facilmente raggiungibile dall'uscita POGGIBONSI NORD della SuperStrada FIRENZE-SIENA, in direzione di CERTALDO (3,0 Km); oppure per chi viene dalla FI-PI-LI suggeriamo l'uscita EMPOLI OVEST, per poi prendere la S.R. 429 in direzione SIENA (35 Km).

How to reach us

Our warehouse covers an area of 25,000 m² and can be easily reached from the POGGIBONSI NORD exit of the FLORENCE-SIENA motorway towards CERTALDO (3.0 Km); or else, for those who come from the Florence-Pisa-Leghorn, we suggest the EMPOLI OVEST exit, then take the S.R. 429 towards SIENA (35 Km).

REFERENZE FOTOGRAFICHE PHOTOGRAPHY CREDITS

Max Salani.
Rudy Cucini, Mirco Frilli, e Daniela Senesi per Digital MODI

Un ringraziamento particolare a Duccio Nacci
per le foto alle pagine 4-5, 6-7.



Via Pisana, 11 - SR 429
50021 Barberino Val d'Elsa - Firenze
Toscana - Italia

Johnny Razzi 0039 329 0534806
Roberto Razzi 0039 333 6856292
Fax 0039 055 8078504
info@ra-ma.it
www.ra-ma.it

IMPAGINAZIONE E GRAFICA
PAGE SETTING AND GRAPHICS

Digitalmodi
www.digitalmodi.net

STAMPA
PRINTING

Vanzi Industria Grafica
www.vanzi.net

